Pythagoras und sein Satz

Category: Blog
geschrieben von Gastautor | 27. November 2026





Mario Gerwig, Gymnasiallehrer, Buchautor: Lehrstücke sind didaktische Werke für den konkreten Unterricht

Mathematiklehrpersonen aufgepasst!

Seit wir im Mai die «Sternstunden der Bildung» publiziert haben, wurden wir immer wieder gefragt, ob wir nicht zu einzelnen der darin enthaltenen 70 Lehrstücke ausführlichere Publikationen vorlegen könnten, damit Lehrpersonen alles an der Hand haben, um die Lehrstücke im eigenen Unterricht zu inszenieren.
Ja, wollen wir! In den kommenden Monaten und Jahren werden wir zu ausgewählten Lehrstücken eigene Büchlein, sogenannte «essentials», publizieren. Den Anfang macht im Februar das Lehrstück «Pythagoras und sein Satz». Wie lässt sich einer der berühmtesten Sätze der Mathematik so unterrichten, dass er zu einer Sternstunde der Bildung wird? Danke auch an **Frieder Beck** für die Einblicke in den eigenen Unterricht!

Lehrstücke sind didaktische Werke für den konkreten Unterricht. In ihnen werden kulturell bedeutsame Gegenstände erschlossen und bildungswirksam inszeniert.

Das Lehrstück zum Satz des Pythagoras, zentraler Inhalt des Mathematikunterrichts der Sekundarstufe I, beginnt mit der Frage, wie zwei Quadrate unterschiedlicher Größe (a^2 und b^2) zu einem flächengleichen Quadrat (c^2) vereint werden können. Anhand verschiedener Beweise wird erfahrbar, was mathematisches Beweisen eigentlich bedeutet.



Dieses *essential* ist Teil eines größeren Projekts, bei dem verschiedene Lehrstücke aus den „Sternstunden der Bildung“ (2026) kompakt vorgestellt werden. Durch das Nachzeichnen von Aufbau, Dramaturgie und zentralen Lernschritten ermöglicht es sowohl einen Einblick in die Lehrkunstdidaktik als auch das Inszenieren des jeweiligen Lehrstücks im eigenen Unterricht.

Zu Weihnachten verschenken, im Februar lesen, im Frühjahr unterrichten. Vorbestellungen sind ab sofort möglich:

https://lnkd.in/egdG3rvE

Dr. Mario Gerwig ist Lehrer für Mathematik und Chemie in Basel, Dozent für Allgemeine Didaktik an der Pädagogischen Hochschule Luzern, promovierter Erziehungswissenschaftler, Co-Präsident der Gesellschaft für Lehrkunstdidaktik sowie Buch- und Schulbuchautor. Seit Kurzem ist er auch Condorcet-Autor.